

***Agripnia* (microrrelatos), de Javier Vílchez Juárez.
Piura: Luna Negra Editores, 2021, 46 pp.**



La narrativa breve piurana no deja de sorprender. En los últimos años han surgido diversos escritores de microrrelatos que, en forma directa, demuestran que la literatura regional y nacional se encuentra en auge.

Pareciera ser que Piura es un espacio donde el microrrelato surge desde diversas perspectivas. A nivel editorial, recordemos la primerísima *Antología del cuento breve* (2003), de Gerardo Temoche y recientemente *Desafío de la brevedad. Antología de la microficción en Piura* (2018), de Antonio Zeta Rivas y Luis Paul Cardoza Nizama. A nivel escritural, también podemos mencionar y detallar diversos nombres, tales como Cronwell Jara, Houdini Guerrero, entre otros, que han dedicado un espacio de su literatura a la narrativa brevísima.

En esta ocasión, contribuyendo a esa prestigiosa tradición del microrrelato piurano nos encontramos con *Agripnia* (2021), de Javier Vílchez Juárez, un conjunto de brevísimas narraciones donde este autor demuestra el manejo de las técnicas retóricas de esta modalidad textual, tales como la reescritura y la ironía.

Agripnia (2021) destaca por la mirada del narrador quien advierte la presencia de situaciones fantásticas en aquellos espacios cotidianos donde la realidad está normalizada. Esta característica resulta suficiente para determinar que Javier Vílchez Juárez destaca por su capacidad de observación ante la realidad, porque toda literatura, independientemente de sus características, siempre parte de la cotidianidad. Cuando el narrador se aleja de esta, emplea la reescritura de

Rony Vásquez Guevara

los textos universales de la enciclopedia lectoral como mecanismo para narrar y alcanzar la brevedad. Lo interesante de su ejercicio de reescritura es que no se limita a emplear los mismos personajes, hecho recurrente en el microrrelato, sino que los hace participar de nuevas situaciones donde estos adquieren una nueva configuración.

Si existe algún libro de microrrelatos que debe aplaudirse en este año 2021 ese es *Agripnia*, de Javier Vílchez Juárez.

Rony Vásquez Guevara