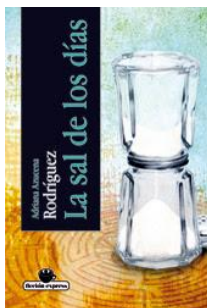


Algunas se refieren a la dictadura, vivida por él mismo en décadas pasadas —como en «El hombre indistinguible» u «Orden», entre otros—, en las que se presentan personajes y situaciones que no se explican bajo otra situación política: acciones que se podrían pensar como exageraciones bien podrían hilarse en un entorno que permite todo tipo de atrocidades. El hecho de que en estos textos no haya referencias históricas, los despoja de coordenadas temporales y espaciales, lo cual los vuelve más universales.

En otras historias aparecen seres fantásticos —«El ángel»— sujetos a las leyes civiles, como recordatorio de lo rígido que pueden ser éstas, o bien, hay personajes de tramas ambientadas en tiempos pasados —«El verdugo», «El guerrero»— las cuales ponen a prueba el concepto que representa cada protagonista, homenajes a cuentos clásicos, películas o fábulas... En resumen, los temas tocados por Muñoz reunidos en este libro ofrecen una variedad

de narraciones sobrias que conjugan humor, sorpresa, extrañamiento y reflexión.

*Juan Carlos Gallegos*



**ADRIANA AZUCENA RODRÍGUEZ**  
**LA SAL DE LOS DÍAS**  
**Puebla: BUAP, 2017, 166 pp.**

No son abundantes los libros de minificción en los que se ofrece un texto para cada día del año. *La sal de los días* es uno de estos escasos ejemplos: cada una de las doce secciones tiene por nombre uno de los meses del año y, según el que se seleccione, hay 30 o 31 ocasiones de leer lo escrito por Adriana Azucena Rodríguez (salvo en Febrero, que reúne

29 textos, en previsión de los años bisiestos).

Algunas de las minificciones tienen como tema, total o parcial, festividades propias del día que se les asignó, como Navidad o la Noche de San Juan. Otras más están situadas en fechas que son el aniversario luctuoso de escritores de diversas nacionalidades y épocas, como Silvina Ocampo, José Juan Tablada o Jane Austen. En estos casos se hace referencia a alguna de sus obras o bien a alguna temática recurrente del autor seleccionado. Aunque hay (pocos) días libres de asociación con el calendario, hay otros como el 2 de julio —Día mundial del OVNI— o el 12 del mismo mes —Primer concierto como The Rollin' Stones (1962, Club Marquee)— que echan mano de varios sucesos o celebraciones poco usuales (aún alguna que otra inventada) para llevar a cabo la escritura.

El gran abanico temático que logra la autora en las páginas de *La sal de los días*, que en ocasiones también se decanta por textos no tan

narrativos, es pleno de referencias: almanaque de minificciones. En sus páginas se conjuga humor, reflexión, líneas poéticas y giros inesperados. Libro de estructura poco usual, que puede leerse día con día, de corrido o al azar.

*Juan Carlos Gallegos*

PEQUEÑAS Y FUGACES MEMORIAS  
EDILBERTO ALDÁN



**EDILBERTO ALDÁN**  
**PEQUEÑAS Y FUGACES**  
**MEMORIAS**  
**Aguascalientes: Instituto**  
**Municipal Aguascalentense**  
**para la Cultura, 2016, 135**  
**pp.**

*Pequeñas y fugaces memorias* es un libro —en realidad se trata de una antología que reúne la obra minificcional de su autor, antes