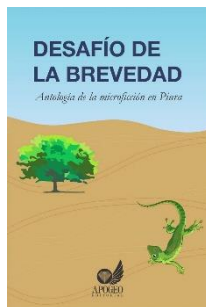


De esta manera, al terminar la lectura de este libro, podemos apreciar que las técnicas de reescritura, que son extremadamente compatibles con la minificación, en los textos de Santa Olaya adquieren otra dimensión, ya que nos permite apreciar el nivel de intromisión de las redes sociales en nuestras vidas diarias y reales, que ahora también son vidas digitales.

Finalmente, podemos señalar que si bien este libro puede ser leído brevemente mientras uno viaja en un bus, mientras bebe una taza de café, e incluso mientras chatea o stalkea a otra persona en Facebook, sin embargo, su lectura puede despertar nuestro ánimo reflexivo sobre el uso de las nuevas tecnologías, a efectos de reconocer un límite entre aquello que es la vida real y la vida digital.

Rony Vásquez Guevara



**ANTONIO ZETA RIVAS
Y LUIS PAUL CARDOZA NIZAMA**
**DESAFÍO DE LA BREVEDAD. ANTOLOGÍA DE LA
MICROFICCIÓN EN PIURA**
**Lima: Editorial Apogeo,
2018, 90 pp.**

Las antologías literarias siempre constituyen un espacio de selección de aquello que se considera lo mejor, respecto de otros textos u escritores. Por supuesto, toda antología debe tener como sustento determinados criterios. En el caso de las antologías de minificación, el criterio sustancial es seleccionar textos brevísimos, ficcionales y narrativos.

No obstante, cada vez presenta mayor dificultad realizar una antología de minificación, ya que esta modalidad textual abunda

no solo en internet, sino también a nivel editorial. Pese a ello, su difusión no debe detenerse y una antología es una buena muestra para conocer el desarrollo de este género literario en determinado lugar y/o espacio.

En este marco editorial, Antonio Zeta Rivas y Luis Paul Cardoza Nizama publicaron *Desafío de la brevedad. Antología de la microficción piurana* (Editorial Apogeo, 2018), donde seleccionaron textos de diversos escritores de la región del norte peruano, entre ellos, Josué Aguirre Alvarado, Luis Felipe Angell de Lama, Eduardo Borrero Vargas, Fabián Bruno Remigio, César Elías Preciado, Houdini Guerrero Torres, Carlos Guevara Morán, Rafael Gutarra Luján, Angel Hoyos Calderón, Cronwell Jara, José Lalupú Valladolid, Tadeo Palacios Valverde, Manuel Prendes, Eduardo Valdivia Sanz, Javier Vílchez Juárez, Alberto Alarcón Olaya, David Aquino, Armando Arteaga, Gian Pierre Codarlupo, Jonatan Melquiádes, Jhon Francis Peña,

Carlos Ruíz, Gerardo Temoche.

En esta antología resulta interesante el prólogo suscrito por Antonio Zeta Rivas donde nos permite conocer brevemente, a propósito de la extensión de los textos, el desarrollo de la minificción en la literatura piurana, la cual ha obtenido varios premios en concursos nacionales de esta modalidad textual. Por ello, resulta propicio el desarrollo detallado de una historiografía de la minificción piurana con la finalidad de conocer más el desarrollo de este género literario en territorio peruano.

Para finalizar, podemos señalar que *Desafío de la brevedad. Antología de la microficción piurana*, constituye una apuesta editorial positiva al continuar los pasos de aquella no tan remota, pero primigenia *Antología del cuento breve* (Illescas Editores, 2003) de Gerardo Temoche, que acaso fue la primera antología de minificción en la literatura peruana.

Stefano Di Ambrossio