

Francisca Rodríguez Aguilera

Tránsitos de Plutón.

Santiago de Chile: Editorial Sherezade, 2017, 65 pp.

Aunque sus textos ya podían leerse en diversos libros como *Señoritas Imposibles. Antología de microcuento negro* y otros, donde ya se apreciaba un registro de calidad, Francisca Rodríguez Aguilera reincide este año en la microficción con su libro *Tránsitos de Plutón*.

Este conjunto de brevedades narrativas se caracteriza por la mirada aguda de la narradora en las historias que recoge de la realidad, destacando aquellos textos en que la violencia de género constituye la matriz diegética; además, resulta interesante destacar la cantidad de series de microficción que se presenta al lector y que exige un reconocimiento de su enciclopedia universal.

Finalmente, podemos declarar que *Tránsitos de Plutón* no solo constituye un primer registro literario de Francisca Rodríguez Aguilera, sino también una muestra representativa de la microficción chilena, pues nos presenta a una narradora que observa la realidad como si fuera la primera vez, quien adoptando las técnicas del microrrelato nos introduce en su universo narrativo, acaso invitándonos a formar parte de un nuevo mundo.

Rony Vásquez Guevara