

VV.AA.

***Señoritas imposibles. Antología de microcuento negro.***  
Santiago de Chile: Editorial Sherezade, 2016, 106 pp.

No existe nada más natural que la violencia en la literatura negra, y no existe lectura más extensa que aquella que proponen los buenos microrrelatos. ¿Acaso ambas modalidades de expresión pueden confabular para capturar la atención del lector?

La respuesta directa es presentada por el Colectivo Señoritas Imposibles, integrado por las escritoras chilenas Fernanda Cavada, Francisca Rodríguez, Karla Zúñiga, Claudia Farah, Lorena Díaz y Gabriela Aguilera, quienes en su primera antología de microrrelatos negros, nos otorgan su “Manifiesto” señalando que: “Somos las que disfrutamos del buen crimen, las que pesquisamos, las que vemos con empatía al asesino y las que lloramos con las víctimas”, mostrándose de esta manera a la macrosociedad del microrrelato, dejando claramente establecido que ellas también cuentan y muy bien.

En esta antología, dividida en cuatro partes, separadas por fragmentos de Mark Twain, Nietzsche, Marco Aurelio Amazán, y Alfred Hitchcock, presenta diversos registros narrativos, donde el asesinato, el maltrato, y el humor sugerido constituyen la garantía de que el lector se enfrenta a textos debidamente cuidados y cultivados, pues no solo estamos ante un grupo de escritoras, sino frente a una parte muy representativa de la microficción negra actual.

De esta manera, esta *opera prima* del Colectivo Señoritas Imposibles constituye un momento oportuno para conocer la microficción chilena escrita por mujeres y aproximarnos

Rony Vásquez Guevara

al microrrelato negro; por tanto, esperamos ya su segunda, cuya buena lectura, por supuesto, podemos garantizar.

*Rony Vásquez Guevara*