

**Sergio Gaut vel Hartman**  
***Latinoamérica en breve***  
**México D.F.: Universidad Autónoma Metropolitana-  
Xochimilco, 2016, 203 pp.**

Conocido como antologador y escritor, Sergio Gaut vel Hartman reincide en la narrativa brevísima al presentar *Latinoamérica en breve* una antología de minificción escrita por latinoamericanos, donde se pueden apreciar las conocidas voces de René Avilés Fabila hasta las novísimas palabras de Juan Manuel Montes, entre otros. Esta nueva apuesta continúa la línea trazada por sus *Grageas 1, 2 y 3*, que han venido presentando y actualizando el devenir de los alfareros de la palabra escrita en nuestra tradición literaria. No obstante, el valor agregado de esta antología reside en la presencia de microrrelatos en portugués, traducidos al castellano por el propio compilador.

Al parecer, la intención de Gaut vel Hartman consiste en mostrar un actual panorama de esta modalidad textual en nuestra literatura, pues no se aprecia una temática que guíe el pacto de lectura; no obstante, ello constituye otro mérito mayor, ya que permite el goce de una diversidad narrativa, estilística y temática. Además, curiosamente los microrrelatos que la integran están ordenados en forma alfabética, en razón de sus títulos.

Finalmente, si bien se consigna la procedencia del autor de los textos en cada página; sin embargo, no se indica la procedencia de los textos, menos aún se mencionan si estos son inéditos, circunstancias que para un compilador de trayectoria como Gaut vel Hartman sí constituye un demé-

Antonio Paz Fernández

rito, acaso perdonable por la digna muestra de minificción latinoamericana.

*Antonio Paz Fernández*