

10 años del Plesiosaurio de la minificción

Cumplir diez años en la difusión y promoción de la minificción no fue una tarea fácil, tanto en sus inicios como en la actualidad. Sin duda alguna, existen muchos agradecimientos que deberíamos mencionar, porque sin su colaboración anímica no habría sido posible este arduo trabajo, pero acaso sería extensa la lista que impediría a nuestros lectores se animasen a leernos en este número de aniversario; no obstante, merece mención nuestro editor, Dany Doria Rodas, quien estuvo al tanto de la preparación de *Plesiosaurio. Primera revista de ficción breve peruana*.

Jamás imaginamos constituirnos en una revista representativa de la minificción latinoamericana actual, atributo que venimos recibiendo con muchísima responsabilidad y acaso sea la justificación de nuestras demoras; sin embargo, dicha gloria obtenida la debemos a nuestros constantes colaboradores y lectores, quienes siempre atentos a la publicación de nuestras convocatorias y la publicación de cada número de la revista, han sido los motivos sustanciales para llegar hasta aquí, a nuestros diez años.

Nuestro número de aniversario, que coincide inexplicablemente con los 100 años de publicación de *Ensayos y poemas* de Julio Torri, considerado el padre de la minificción, está dedicado a la minificción mexicana, a manera de homenaje, pues en dichas tierras se empezó a formar esta modalidad textual que nos encanta e hipnotiza.

Por ello, para la presente edición de aniversario convocamos a Laura Elisa Vizcaíno, Gloria Ramírez y Javier Perucho, tres reconocidos investigadores y escritores mexicanos, que constituyen un núcleo de altísimo conocimiento teórico, crítico y creativo. Laura Elisa Vizcaíno se encargó de presentarnos *Ochenteros. Miniantología de minificción*

mexicana, que se publica en nuestro tercer Volumen; Gloria Ramírez se encargó de entrevistar a diversos antólogos y/o compiladores de minificción mexicana; y, el Maestro Dr. Javier Perucho, estuvo a cargo de los estudios y ensayos sobre minificción mexicana. A ustedes tres, Laura Elisa, Gloria y Javier, nuestra deuda eterna por esta edición y por todo.

Finalmente, los invitamos a leer esta nueva entrega, recordando a *El dinosaurio* de Tito Monterroso e ironizándolo —conforme se acostumbra— para celebrarlo y decirles: «*Cuando despertó, el Plesiosaurio todavía estaba allí*».

Allin hamusqa kapaychik!

Rony Vásquez Guevara