

Después del miniboom de la minificción peruana.
Reseña a la «VI Jornada Peruana de Minificción» -
Feria Internacional del Libro de Lima (Lima,
2016)

Antonio Paz Fernández

Después del miniboom de la minificción peruana de 2015 y continuando con la difusión de la minificción en la narrativa peruana, el Grupo Literario Micrópolis celebró el 22 de julio de 2016 la VI Jornada Peruana de Minificción en el marco de la Feria Internacional del Libro de Lima, cuyas participantes y asistentes fueron cobijados en los Auditorios «Jorge Eduardo Eielson» y «Ciro Alegría».

En esta ocasión la inauguración estuvo a cargo del líder de Micrópolis, Alberto Benza González, quien señaló la importancia de este género literario en la narrativa peruana y latinoamericana. Acto seguido, se celebró la segunda edición de «Minúsculos caballos», donde participaron diversos narradores brevísimos, bajo el mando del narrador dominicano Pedro Antonio Valdez.

Luego, los escritores Carlos Germán Amézaga, Manuel Aranibar, Ángel Málaga y Carlos Saldívar participaron del «Diván con microrrelatistas», quienes a la orden del escritor Jorge Rivera comentaron su obrar creativo y compartieron sus minificciones. A continuación, develando los secretos del silencio narrativo y enseñando a seleccionar las palabras precisas para cada historia, el escritor portorriqueño Emilio Del Carril dictó un taller de minificción, compartiendo sus técnicas y habilidades para condensar una historia en unos cuantos segundos de lectura.

Además, también se presentó la ponencia «Introducción al microrrelato peruano: Luis Loayza, Juan Rivera Saavedra y Harry Belevan», donde el especialista en literatura fantástica, profesor Elton Honores disertó sobre los textos brevísimos de los autores citados; y, los escritores Emilio Del Carril (Puerto Rico), Pedro Antonio Valdez (República Dominicana) y Arnoldo Rosas (Venezuela) participaron del conversatorio «El microrrelato caribeño» otorgando alcances sobre la minificción de sus países, sus máximos representantes y sus cultores actuales, y respondiendo a las preguntas propuestas por Alberto Benza González.

Antes de culminar con la primera parte de esta jornada, celebrada en el Auditorio «Jorge Eduardo Eielson», se realizó el segundo «Diván con microrrelatistas», donde participaron Maritza Iriarte, Germán Atoche, Jomar Cristóbal y Lucho Zúñiga, compartiendo sus textos y su visión de la minificción en nuestra na-

rrativa, siendo moderados por la narradora Carolina Cisneros.

La parte final de la Jornada se celebró en el Auditorio «Ciro Alegría», e inició con la presentación de *Entre soles, lunas, amores y desamores* de Emilio Del Carril, a cargo de Alberto Benza González y Rony Vásquez Guevara, quienes diseccionaron el referido libro y comentaron su importancia en la minificción latinoamericana actual. Luego, se desarrolló el conversatorio «La minificción peruana en la actual», donde bajo el monopolio de Carlos Saldívar, los investigadores Oscar Gallegos y Rony Vásquez Guevara indicaron los hitos esenciales de la narrativa de pocas palabras en nuestro territorio.

Finalmente, Rony Vásquez Guevara dictó la conferencia «Balance de las antologías de minificción peruana», donde resaltó los aciertos y desaciertos de las antologías publicadas en Perú y su importancia de aquellas sobresalientes, resaltando su influencia en la narrativa brevísima actual.

De esta manera, al cierre de la Feria, se terminó esta edición de la Jornada Peruana de Minificción, que ya constituye una institución en nuestra literatura actual, pues su presencia resulta necesaria e indispensable, ya que nos permite continuar disfrutando estas brevedades que hipnotizan a los lectores más estrictos.