

ESTAMOS DE REGRESO Y PARA CELEBRAR LA BREVEDAD...

Aunque *Plesiosaurio*. Primera revista de ficción breve peruana demora en aparecer en los universos dominados por la minificción, esta novena edición inicia un nuevo camino y prepara las celebraciones por nuestro décimo aniversario. En efecto, querido lector, en noviembre próximo cumpliremos diez años de ininterrumpida difusión de la ficción brevísima.

Para este número, no solo contamos con las juiciosas investigaciones de Yobany de José García Medina, Belén Mateos Blanco, Gloria Ramírez Fermín, Adriana Azucena Rodríguez, y Lauro Zavala, sino también con un dossier dedicado a la minificción venezolana, titulado «Los plesiosaurios venezolanos bajo la lupa», donde entre ensayos e investigaciones sobresale la entrevista a Violeta Rojo, a quien dedicamos esta edición, por su contribución al desarrollo de la teoría de la minificción en Venezuela y el mundo, porque no existe investigador que haya iniciado sus disquisiciones literarias sin leer su *Breve manual para reconocer minicuentos* (1997).

Decidimos inaugurar esta nueva sección con la minificción venezolana, en muestra de solidaridad a las vicisitudes actuales del pueblo venezolano, que afortunadamente no merman el talento y la calidad literaria de sus escritores.

Además, a manera de un merecido homenaje, dedicamos nuestras páginas al escritor peruano Carlos Calderón Fajardo, quien entre sus virtudes narrativas se decantó por la minificción, y que gracias a Omar Salazar Calderón Galliani compartimos en este número.

Finalmente, y no menos importante, agradecemos la colaboración de nuestra editora invitada Geraudí González, investigadora literaria especialista en minificción, quien desde el Estado de Carabobo (Venezuela) se dio tiempo para realizar las coordinaciones que ahora nos permiten conocer, un poco más, la tradición de la minificción venezolana.

De esta manera, podemos decir: «estamos de regreso y para celebrar la brevedad».

Rony Vásquez Guevara
Director